



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

WORKSHOP DISEÑO

Departamento de Diseño

Nivel de formación: Pregrado

Información general de la asignatura

Descripción

Plantear un ejercicio proyectual global y participativo centrado en temáticas multi y transdisciplinarias de impacto en la sociedad, la ciencia, la tecnología, donde el proyectista comprenda contextos reales y le permita plantear modelos metodológicos centrados en el desarrollo de soluciones a partir de la reflexión y la experimentación.

Condiciones

Sin condiciones

Créditos y dedicación horaria

Número de créditos: 1

Número de horas de estudio por semana: 1

Sílabo de la asignatura

Objetivo de formación de la asignatura

Presentar una interpretación acerca de los distintos factores del contexto local y global posibilitando que el estudiante desarrolle un análisis profundo de un estudio de caso (territorio) y del desarrollo de propuestas proyectuales coherentes con las realidades a estudiar.

Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

- Desarrollar una propuesta proyectual que responda al contexto de estudio.
- Implementar estrategias de diálogo entre las diversas disciplinas implicadas en la ejecución del proyecto.
- Aplicar las herramientas cualitativas disponibles para el análisis de un territorio.
- Aplicar los métodos colaborativos, distribuidos y socialmente responsables en el desarrollo de la propuesta proyectual planteada.

Contenidos temáticos

- El contexto local y global
- El análisis sistémico para el desarrollo proyectual
- Cultura, identidad, sociedad
- Herramientas de análisis y proyección en diseño:
 - Diseño Centrado en el Humano
 - Diseño Socialmente Responsable
 - Diseño Colaborativo
 - Diseño Distribuido
- Nuevos modelos de pensamiento para el diseño
- Diseño de experiencias-Prototipado y experimentación de las experiencias planteadas

Estrategias pedagógicas

El curso se fundamenta en las siguientes estrategias:

- Enseñanza-aprendizaje de tipo autónomo: los participantes preparan las lecturas o material asignados para cada clase, plantean preguntas para ser resueltas y discutidas en la sesión.
- Enseñanza-aprendizaje de tipo cooperativo: en grupos de trabajo, los estudiantes preparan exposiciones, desarrollan talleres sobre una temática del curso, con el fin de compartir los avances con sus compañeros.
- Enseñanza-aprendizaje de tipo dirigido: el profesor de la asignatura realiza presentaciones magistrales que ayuden a profundizar, aclarar y enriquecer los temas del curso. Orienta las discusiones de clase sobre los diversos tópicos y realiza un seguimiento individual y colectivo del proceso de aprendizaje de cada uno de los participantes.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): El proyecto es el medio para alcanzar los resultados de aprendizaje esperados, no es el fin. Se plantea en torno a una pregunta significativa para el estudiante, quien aprende activamente. Se promueve la investigación, la reflexión crítica y autorregulación del aprendizaje. El profesor retroalimenta el aprendizaje frecuentemente. Los contenidos propuestos se enseñan mediante su aplicación en las propuestas proyectuales desarrolladas por los estudiantes.
- Condiciones: Para elaborar los prototipos, tanto en la universidad como en el hogar, el estudiante deberá acatar las normas de seguridad propias de trabajo con herramientas y equipos. Si desconoce algún procedimiento o norma, en el Taller de Modelos y Prototipos le podrán brindar la asesoría necesaria.

Evaluación

El proceso de evaluación se soportará en la aplicación de rúbricas basadas en los resultados de aprendizaje esperados de la asignatura. La asignatura tendrá una evaluación equivalente al 100% al finalizar la asignatura. La evaluación se construirá desde los tres componentes de la pedagogía ignaciana:

- Disciplinar (el concepto se emitirá sobre la calidad de los talleres, ensayos, exposiciones y pruebas solicitadas),
- Comunicativa (calidad expositiva oral, gráfica y escritural de los trabajos solicitados), y- Ético-formativa (responsabilidad y compromiso con el trabajo, respeto por los demás, participación, compromiso y asistencia a clase).

Cada profesor, atendiendo los criterios de evaluación planteados para la asignatura, podrá establecer los componentes de la evaluación especificando: el número y tipo de evaluaciones, las fechas de realización o entrega, y demás condiciones para el desarrollo y recibo de cada prueba. Tal modelo específico de evaluación deberá ser comunicado por el profesor al inicio del curso y al correo institucional de cada estudiante.

El anterior modelo solo podrá ser modificado en el desarrollo del curso si: se presentan circunstancias relevantes que señalen la conveniencia de tal cambio, la modificación se desarrolle bajo la coordinación de la Dirección del Departamento y que las nuevas condiciones sean concertadas y comunicadas oportuna y efectivamente a la totalidad de estudiantes.

Recursos bibliográficos

- Hanington, B., Martin, B. (2019). Universal Methods of Design Expanded and Revised (1st ed.). Minneapolis: Quarto Publishing Group USA. Cap II, III.
- Kumar, V. (2012). 101 Design Methods, a Structured Approach for Driving Innovation in your organization. (1st ed.). New Jersey: Wiley. Cap. I, II y III.
- VARGAS E., CALDERON D., MENDOZA M., RUGELES W., FERNANDEZ O, ALVAREZ D., "Contribuciones Académicas a los Diseños y Sostenibilidades en Colombia DSxC" En: Colombia 2020. ed:Corporación Universidad de Investigación y Desarrollo ISBN: 978-958-8796-20-8
- MORIN, E. (1998) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, España: Gedisa.
- PAULI, G. (2010) The Blue Economy: 10 Years, 100 Innovations, 100 Million Jobs. New México, Estados Unidos: Paradigm Publications.
- Capra, F. (1982). The Turning Point: Science, Society, and the Rising Culture, New York, Estados Unidos: editorial Simon & Schuster.
- BERTALANFFY, L. (1968). General System theory: Foundations, Development, Applications, New York, Estados Unidos: George Braziller.
- GERMAK, C., (2008). Design for a New Humanism, Innovate, But How? en L. Bistagnino. (Ed) Man at the center of the project: design for a new humanism. Torino, Italia: Alemandi & C.
- GARC A-ACOSTA, G., SARAVIA, M. H., ROMERO, P. A., & LANGE, K. (2012) iFirst. Ergoecology: fundamentals of a new multidisciplinary field. Theoretical Issues in Ergonomics Science, 15(2), 111-133. doi: 10.1080/1463922x.2012.678909.
- GARC A-ACOSTA, G., SARAVIA, M. H., & RIBA, C. (2012). Ergoecology: evolution and challenges. En Work, 41 Suppl 1, 2133-2140. doi: 10.3233/WOR-2012-1017-2

Equipo de expertos que acompañan el proceso

Willmar Ricardo Rugeles Joya - rugeles-w@javeriana.edu.co. Departamento de Diseño, Pontificia Universidad Javeriana. -.